

Le Creusot L'artiste peintre Régine Lamotte Doncieux peint la Bourgogne

Le vernissage de l'exposition de l'artiste peintre et sculptrice modelieuse Régine Lamotte Doncieux, lui a permis de partager sa vision artistique à la galerie d'art municipale du château de la Verrerie, samedi en fin d'après-midi au Creusot.

J.F (CLP)



L'artiste peintre et sculptrice modelieuse Régine Lamotte Doncieux aime peindre la région et son architecture emblématique. Photo J.F.

Les peintures du marteau-pilon, de la villa Perrusson ou encore des paysages bourguignons témoignent de l'attachement de l'artiste Régine Lamotte Doncieux pour la région, qui expose actuellement au château de la Verrerie, au Creusot. Native du Dauphiné, l'artiste autodidacte est venue pour deux ans dans la région, qu'elle a finalement adoptée depuis quarante ans, envoûtée par ses paysages. « Je peins et je sculpte pour m'échapper du monde qui m'entoure, pour assouvir une passion qui est en moi depuis mon plus jeune âge », a confié Régine, samedi lors du vernissage de son exposition, devant une cinquantaine de personnes. Dans ces moments-là, je suis seule avec moi-même, j'oublie tout le reste, je suis hors du temps. »

Le député Rémy Rebeyrotte : « Tu embrasses de la nature morte, à la marine en passant par des portraits, des paysages, c'est remarquable. [...] On voit que la région t'est chère avec le marteau-pilon, la villa Perrusson, les paysages. » Photo J.F.



Une cinquantaine de personnes ont assisté au vernissage de l'artiste peintre et sculptrice modelieuse Régine Lamotte Doncieux Photo J.F.



L'artiste peintre et sculptrice modelieuse Régine Lamotte Doncieux peint les paysages bourguignons en automne, pour ses couleurs chaudes. Photo J.F.



Parmi les visiteurs. Photo J. F.

« La lumière et les couleurs chaudes »

Se décrivant contemplative et sauvage, l'artiste aime la montagne, la campagne et la haute mer. « Je fuis le monde et les bruits des villes. Ce que je recherche avant tout dans la peinture, c'est la lumière et les couleurs chaudes, dans des œuvres éclectiques. » Depuis deux ans, elle pratique la sculpture modelage. Les mains dans la terre, elle apprécie la sensualité de ce nouveau moyen d'expression. « Peindre et sculpter sont deux passions qui me rendent heureuse et m'apaisent, le bonheur à l'état brut. » Le député Rémy Rebeyrotte, qui a été son collègue à l'Éducation nationale, a salué « une exposition d'une grande variété, ce qui n'est pas forcément commun. »